



**Objetivo:**

Lluvia de ideas<sup>2</sup>

poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y, colectivamente, llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

**Materiales:**

pizarrón y tizas o papel y marcadores para anotar las ideas que surjan.

**Duración:**

10 o 15 minutos.

**Actividades:**

- El coordinador debe hacer una pregunta clara, que exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia e ideas previas.
- Luego, cada participante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema.
- No se permite que se discutan las ideas que van surgiendo. Sólo se pide que se aclare aquello que no se haya comprendido.
- La cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinada de antemano por los coordinadores, aunque puede no tener límites.
- Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.
- Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en un pizarrón o papel. Otra forma es que algunos participantes las anoten en un cuaderno o papel.
- La anotación de la "lluvia de ideas" puede hacerse tal como va surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión del grupo o sus ideas sobre el tema. Una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman las de la mayoría, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.

- También se pueden anotar las ideas siguiendo un determinado orden, o bien agrupando las ideas similares, obteniendo así varias columnas o conjuntos de ideas.

Por ejemplo, se puede hacer una lluvia de ideas en relación con los siguientes temas:

- sexualidad;
- género;
- adolescencia;
- derechos;
- otros.

**Objetivo:**

reconocer que la comunicación es un proceso donde se envían y reciben mensajes, mediante el lenguaje, la expresión facial, los gestos, las posturas, los tonos de voz, el silencio; y que una comunicación adecuada permite un mayor crecimiento y facilita la convivencia.

**Materiales:**

espacio suficiente, preferentemente al aire libre.

**Duración:**

40 minutos como mínimo.

**Actividades:**

- Dividirse en parejas e identificarse, uno con la letra A y otro con la letra B. Cada pareja elige un tema de conversación que mantendrá durante el desarrollo de toda la actividad.
- Se les propone a los participantes los siguientes ejercicios.
  - Ejercicio 1: los participantes con la letra A permanecen sentados y los B de pie frente a los A. Durante un minuto conversan sobre una situación divertida, luego cambian de posición y continúan su conversación.
  - Ejercicio 2: A y B de pie, pero dándose la espalda, siguen la conversación por un minuto.
  - Ejercicio 3: A y B de pie separados por 5 metros de distancia continúan hablando por uno o dos minutos.
  - Ejercicio 4: A y B de pie o sentados frente a frente y a poca distancia (50 cm aproximadamente) continúan hablando.

- Puesta en común siguiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio 1? ¿Por qué?
  - ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio 2? ¿Por qué?
  - ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio 3? ¿Por qué?
  - ¿Cómo nos sentimos durante el ejercicio 4? ¿Por qué?
  - ¿Cómo influye la discriminación en la comunicación?
- **Reflexión final:** reflexionar sobre los efectos de la discriminación; se puede consultar algún material bibliográfico sobre el tema.

<p><b>Objetivo:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Duración:</b></p> <p><b>Actividades:</b></p>	<p>Pido ayuda<sup>3</sup></p> <p>reflexionar sobre las habilidades que se ponen en juego en las relaciones humanas.</p> <p>hojas de papel y lápices para cada integrante, copias del cuestionario para cada participante.</p> <p>30 minutos aproximadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir las copias del siguiente cuestionario y pedir que lo completen en forma individual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describí tres situaciones o problemas en los que has necesitado o puedes necesitar pedir ayuda. Por ejemplo: pedir a un profesor o profesora que te explique algo que no has entendido, pedir a un amigo o amiga que te acompañe a algún sitio, pedir consejo en casa sobre una decisión que tenés que tomar, etcétera.</li> <li>1ª .....</li> <li>2ª .....</li> <li>3ª .....</li> <li>- ¿Qué personas podrían prestarte ayuda o te han prestado ayuda en esas situaciones?</li> <li>1ª .....</li> <li>2ª .....</li> <li>3ª .....</li> <li>- ¿Qué dificultades encontraste o podés encontrar para conseguir la ayuda? Por ejemplo: te da vergüenza, no sabés a quién acudir, te lo impide tu amor propio, etcétera.</li> <li>1ª .....</li> <li>2ª .....</li> <li>3ª .....</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir las respuestas en pequeños grupos, intercambiando apreciaciones y conclusiones.</li> <li>• <b>Plenario:</b> elaboración de una conclusión-síntesis grupal.</li> </ul>



### Cuento dramatizado<sup>5</sup>

**Objetivo:**

dar elementos de análisis sobre un tema.

**Materiales:**

cuento o historia sobre el tema a tratar.

**Duración:**

30 minutos aproximadamente.

**Actividades:**

- Se elige una cantidad de participantes según el número de personajes de la historia, para que la representen en forma de mímica, mientras el coordinador o un participante va leyendo el texto.
- Se ensaya.
- Se presenta al conjunto de los participantes.
- Se realiza una discusión a partir de las ideas reflejadas en la presentación.

Se sugiere que el número de participantes supere la cantidad de personajes de la historia a representar para que haya público.



### Dramatización<sup>6</sup>

**Objetivo:**

ayudar a los participantes a colocarse en determinadas situaciones y a reflexionar a partir de la vivencia.

**Materiales:**

ejemplos de las situaciones a representar relacionadas con la temática del encuentro escritas en un papel.

**Duración:**

40 minutos aproximadamente.

**Actividades:**

- Pedirles a dos participantes que representen una situación, por ejemplo:
  - dos amigos o amigas que conversan; uno está a favor del uso del preservativo y el otro no;
  - un chico que intenta convencer a su novia para usar preservativo; ella no quiere y piensa que el preservativo "puede quedársele adentro";
  - una chica que quiere salir con amigos o amigas después de la escuela, pero su madre no la deja porque sospecha del comportamiento de sus amigos;
  - otras.
- Pedirle al grupo que se reúnan en parejas.
- Dar a cada par un papel donde esté escrita la situación que deben representar o la descripción de los personajes para que los interpreten.
- Cada pareja realiza su representación frente el grupo.
- Después de que la representación haya terminado, invitar al grupo a realizar preguntas o comentarios sobre lo que vieron.

**Variación:** cuando el grupo tiene más experiencia, o si ya se conoce, se puede proponer el ejercicio siguiente.

 **ESPACIO BIENESTAR**   
- Silvia R. Gómez -  
La búsqueda del viaje interior

- Dos voluntarios comienzan a representar una situación; por ejemplo, "Un chico tratando de convencer a una chica para tener relaciones sexuales con él jurándole que le es fiel".
- Después de un tiempo de dramatización, cuando llega a un momento importante, se les pide que se detengan. Se le pregunta al grupo si piensa que esa situación puede existir y qué es lo que debería suceder.
- Cuando alguien realiza una sugerencia, se le pide que cambie el lugar con alguno de los actores.
- Otra opción es introducir nuevos personajes, siguiendo el ejemplo anterior: que aparezca otra novia del chico, etcétera.
- En el final, se resumen las conclusiones útiles para los participantes del encuentro.



**Objetivo:**

Simposio<sup>15</sup>

desarrollar, por grupos, diferentes temáticas y darlas a conocer al resto del grupo.

**Materiales:**

no se necesitan.

**Duración:**

una hora aproximadamente.

**Actividades:**

- Dividir el grupo en subgrupos.
- Cada subgrupo trabaja con un subtema de un tema en general, que es el del encuentro.
- Cada subgrupo designa un relator, que toma notas de lo que se plantea y luego las comenta en el plenario grupal.
- **Plenario:** el resto del grupo puede opinar a continuación de las exposiciones de los relatores de los subgrupos.
- El coordinador trata de hacer una síntesis donde queden planteadas las conclusiones y posibles nuevos temas para próximos encuentros.



## Recursos alternativos para compartir ideas e información con adolescentes

### Títeres<sup>16</sup>

Se pueden usar para tratar temas que son difíciles de abordar con un grupo determinado y hablar en una forma más abierta. Si esta técnica se amplía, puede permitirse un diálogo con el público. Combina lo visual con lo auditivo y fija el aprendizaje.

### Conferencia o discurso<sup>17</sup>

Es una charla formal sobre un tema específico. Puede ser un modo adecuado de proporcionar información organizada, en un mínimo de tiempo. Sin embargo, la ausencia de participación de quienes la reciben genera dificultad en conocer a fondo el nuevo contenido o en retener los datos importantes. Puede hacerla el propio coordinador o alguna persona invitada.

### Compartir información<sup>18</sup>

Reemplaza a una conferencia cuando se desea una participación más activa de las personas que comparten el encuentro. Se les pide a los participantes que desarrollen una lista o diagrama. Luego discuten en una "lluvia de ideas" todo lo que han producido. El coordinador complementa con detalles, cuando sea necesario, y agrega información pertinente. Se reconocen y utilizan los contenidos e ideas del grupo realzando la autoconfianza de sus miembros.