

Guía metodológica de las ocho sesiones

Guía metodológica de las ocho sesiones

**PRIMERA
SESIÓN**

Momento de desahogo

Tiempo de duración: 2 horas 20 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo y presentación	Conocer los nombres de los niños y niñas. Generar un ambiente de confianza e integración.	Dinámica "Carrera de ida y vuelta": se saluda a los niños/as y se les explica el juego: elegir un/a compañero/a y tomarse de los brazos por la espalda. Se establece un punto de partida y uno de llegada para hacer una carrera. La pareja que primero llegue a la meta y regrese al punto de llegada, gana la carrera. Luego se les pide conversar un momento con su pareja para decir su nombre, edad y algo que les gusta hacer, y después cada uno/a presenta a su pareja ante el grupo.	Humanos y manual de ICN	20 mins
Recorrido por el lugar	Preparar a los/las niños/as para el desahogo	Recorrido por el lugar: el facilitador/a dirá a los niños/as que van a hacer un recorrido por su comunidad para conocerla y ver qué pasó a raíz del desastre. Durante el recorrido se va conversando con los niños/as, dejando que ellos/ellas cuenten qué había antes allí, quiénes vivían antes allí, etc. En caso de no encontrarse el grupo en su comunidad sino en un refugio u otro sitio, se omite este recorrido.	Humanos y manual de ICN	20 mins
Desahogo	Que los niños/as tengan un momento de desahogo	Elaboración de dibujos: se pide a los niños/as sentarse en círculo. 1. Se coloca papel y colores o crayolas en el centro del círculo. 2. Se les pide a los niños/as tomar material para hacer un dibujo sobre el desastre en cuestión (el terremoto, la inundación, etc.). 3. Cuando han terminado se les pide pegarlo en la pared, en el lugar que ellos/ellas prefieran, para hacer una exposición de arte que todos/as van a admirar. Si no se contara con paredes, los dibujos se pueden colgar en un lazo. 4. Se pide a cada niño/a que explique al grupo lo que ha dibujado. Se pide a los/las demás que escuchen con atención a cada compañero/a, y se brinda apoyo al niño/a que lo necesite.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel para dibujar • Lápices de colores, crayolas, plumones, etc. • Tirro • (Lazo: opcional) 	45 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Relajación	Tener un momento de relajación para aliviar tensiones que hayan resultado del desahogo	Nota: si algún niño/a se pusiera muy triste, además del apoyo del/la facilitador/a y del resto del grupo, se puede acudir a la familia para que lo/la apoye. Puede ser necesario que uno/a de los/las facilitadores/as salga del grupo con ese/esa niño/a para reconfortarlo/a y que luego se reincorpore a la actividad. Ejercicio de relajación para niños de 4 a 10 años: ver anexo 2.	Humanos y manual de ICN	20 mins
Animación	Tener un espacio para jugar y compartir juntos	Dinámica "La pelota enrodillada": se forma un círculo. Ella facilitador/a se coloca una pelota entre las rodillas y, sin tocarla con las manos, se la pasa al niño/a que está a su lado, quien a su vez la toma con sus rodillas. El objetivo es pasarse la pelota entre todos sin que se caiga. Alternativa para niños/as más pequeños/as: jugar de cacharla pelota. Nota: después de esta dinámica, si el grupo el/la facilitador/a lo desean y tienen tiempo, pueden continuar con otros juegos.	• Pelota de plástico o de cualquier material (no muy pesada ni muy grande)	15 mins
Evaluación y cierre	Evaluar la sesión, hacer la despedida y recordar la hora y fecha del siguiente encuentro	Evaluación con preguntas: presentar ante los niños/as las preguntas siguientes e ir anotando sus respuestas en papelones: - ¿Qué fue lo que más nos gustó de la jornada? - ¿Qué fue lo que menos nos gustó? - ¿Qué fue lo más difícil? - ¿Qué se podría mejorar? Al final el/la facilitador/a hará una síntesis de la evaluación, se despedirá agradeciendo a los niños/as su participación y recordará el día y hora del siguiente encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelones con las preguntas escritas y espacio para las respuestas • Tirro • Plumones 	20 mins

Dinámica: Carrera ida y vuelta



Recorrido por el lugar



Elaboración de dibujos



Dinámica: La pelota enrodiada



Momento de desahogo

Tiempo de duración: 2 horas 15 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo e Integración	Generar un ambiente de amistad y confianza	Los/las facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a los niños y niñas.	Humanos	10 mins
Conversación	Tener un acercamiento a los niños/as y entre ellos y ellas, para fomentar la confianza. Tener algún conocimiento de cómo han estado los niños/as en esa semana.	Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana: todos y todas se sentarán haciendo un círculo. El/la facilitador/a preguntará a los niños/as cómo han estado durante esa semana (o esos días) en que no se han visto, y les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en esos días.	Humanos	20 mins
Terapia de movimiento	Facilitar la manifestación de lo emocional (Individual y colectivamente) a través del cuerpo	Terapia de movimiento: 1. Ejercicio de calentamiento: Se pide a los/las participantes que comiencen caminando por el lugar y luego muevan todo su cuerpo para calentar los músculos. Se les modelan algunos movimientos para que ellos/ellas los sigan. 2. Se les indica realizar los movimientos que deseen, expresando sus sentimientos del momento. Se les proporcionan recursos como: bolas suaves, vejigas, piezas de tela elástica, para entrar en interacción entre ellos/ellas. El/la facilitador observa para conocer el estado de ánimo de los niños/as y su desahogo. 3. Se les pide dividirse en grupos pequeños, y que cada grupo elija un sentimiento que quiera representar con movimientos. Se observa si el grupo se apoya mutuamente o cada uno/una mantiene una dinámica individual. 4. Al final se sientan todos/as en un círculo para compartir cómo se sintieron durante la actividad. Nota: si no se contara con el material indicado para esta actividad, puede sustituirse por otro tipo de dinámica de expresión corporal de sentimientos, como "las estatuas" o "El escultor", en donde cada niño/a modela en el cuerpo de un/a compañero/a sus propios sentimientos o los de él/ella.	• Bolas suaves • Vejigas • Piezas de tela que se estire y encoja y que no se rompa con facilidad	5 mins
			10 mins	
			20 mins	
			15 mins	

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Construcción colectiva del fenómeno	Propiciar un desahogo percibiendo el desastre como una experiencia común a todos/as	Expresión gráfica, verbal o corporal: se divide a los niños/as en grupos pequeños. Se les dice que ahora van a contar juntos cómo se sintieron y cómo vivieron lo que pasó, representando lo común de sus experiencias. Se les indica que pueden hacerlo mediante diferentes formas: dibujos colectivos, colages, canciones, poemas, cuentos, sociodramas o como lo prefieran. Después cada grupo expondrá en plenaria lo que hizo, explicando lo que significa. Al final el/la facilitador/a hará una síntesis de lo expresado por los grupos.	• Papelones • Plumones • Colores • Tiro • Pegamento • Periódicos o revistas para recortar • Tijeras	45 mins
Despedida	Cerrar de forma cordial la jornada y establecer el compromiso de participación en la siguiente	Los/las facilitadores/as se despedirán de los niños y las niñas agradeciendo su participación en la jornada y les recordarán el día y hora de la siguiente.	Humanos	10 mins

Terapia de movimiento



Momento de desahogo

Tiempo de duración: 2 horas 15 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo e Integración	Generar un ambiente de confianza e integración	Los/las facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a cada uno/a de los niños y niñas.	Humanos	10 mins
Conversación	Tener un acercamiento a los niños/as y entre ellos/ellas, para fomentar la confianza. Tener algún conocimiento de cómo han estado los niños/as en esa semana.	Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana: todos y todas se sentarán haciendo un círculo. El/la facilitador/a preguntará a los niños/as cómo han estado durante esa semana (o esos días) en que no se han visto, y les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en esos días.	Humanos	20 mins
Dibujo libre y música	Promover un espacio de creación artística que facilite el desahogo de los/las participantes	Elaboración de dibujos con música de fondo: se pide a los niños/as sentarse en el suelo donde hay papel y materiales para dibujar. Se les pide que hagan un dibujo libre al compás de la música de fondo, que es una música instrumental tranquila. Cuando todos/as han finalizado se les pide pegar el dibujo donde lo deseen, para hacer una exposición de arte. Luego se pide a cada niño/a inventar y contar un cuento en base al dibujo que ha hecho. Para facilitarles la elaboración del cuento, se les pueden poner ejemplos de cuentos conocidos, y explicar que los cuentos suelen tener un inicio, unos personajes que hacen algo o les sucede algo, y un desenlace final.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel para dibujar • Lápices de colores, crayolas, etc • Tirro • Casetera y cassette de música tranquila 	50 mins
Digitopresión	Mantener el balance energético del cuerpo y aliviar tensiones en el mismo	Ejercicios de digitopresión: se pide a los niños/as que se acuesten o se sienten en una posición cómoda, y que presionen los puntos indicados en cada ejercicio durante uno o dos minutos, respirando profundamente con el abdomen. Ver guía en anexo 4.	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de ICN • Sillas o petates para acostarse en el suelo o sentarse 	30 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Evaluación	Valorar qué les ha parecido la sesión y cómo se sintieron	Se invita a los niños/as a contar qué les pareció la sesión y cómo se sintieron al realizar los dibujos con música de fondo. Después de oír los comentarios, el/la facilitador/a hace un resumen de la sesión.	Humanos	15 min
Cierre	Cerrar de forma cordial la jornada y establecer el compromiso de participación en la siguiente	Los/las facilitadores/as se despiden de los niños/as agradeciendo su participación en la jornada y les recuerdan el día y hora de la siguiente.	Humanos	10 min

Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana



Elaboración de dibujos con música de fondo



Momento de pensar

Tiempo de duración: 2 horas

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo	Crear un clima de amistad y confianza con los niños y las niñas	Los/las facilitadores saludarán de forma animada y afectuosa a cada uno/a de los niños y niñas.	Humanos	10 mins
Conversación	Tener un acercamiento a los niños/as y entre ellos/ellas, para fomentar la confianza. Tener algún conocimiento de cómo han estado los niños/as en esa semana.	Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana: todos y todas se sentarán haciendo un círculo. El/la facilitador/a preguntará a los niños/as cómo han estado durante esa semana (o esos días) en que no se han visto, y les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en esos días.	Humanos	20 mins
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para compartir juntos	Dinámica "Yo fui a Santa Ana": el/la facilitador/a se coloca frente a los niños/as o en círculo y dirá "Yo fui a Santa Ana", a lo que los niños/as contestarán "¿Y qué compró?". El/la facilitador/a responderá "Un pero (o un gato, o un pito o una tjera)", y los niños/as tendrán que imitar ese objeto, haciendo todos/as juntos/as el ruido o mímica que correspondan.	Humanos	10 mins
Comprendiendo el fenómeno	Que los niños/as tengan una idea clara y objetiva del fenómeno y sus causas, lo cual les ayuda a asimilarlo	Narración de cuento: el/la facilitador/a narrará a los niños/as un cuento que contenga la historia de lo que les ha ocurrido a ellos/ellas, enfatizando la explicación científica de cómo y por qué ocurrió el desastre en cuestión.	• Las Ideas básicas de los elementos que debe contener el cuento	15 mins
		Juego con plastilina: se divide a los niños/as en grupos y se les pide que moldeen con la plastilina una representación de lo que originó el desastre, según lo que entendieron en el cuento. Luego cada grupo pasa a explicar su trabajo y al final el/la facilitador/a hace una síntesis de lo trabajado.	• Plastilina suficiente según la cantidad de niños/as	30 mins
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para descansar del trabajo realizado y compartir juntos	Dinámica "La mica encañada": antes de comenzar se delimita un espacio conveniente para jugar mica, fuera del cual no se vale jugar. El/la facilitador/a empieza a correr hasta alcanzar a un niño/a y pasarle la mica: entonces se toman de la mano y los dos llevan la mica. Juntos siguen corriendo hasta	Humanos	15 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Evaluación	Que los niños/as recuerden lo que han aprendido en la jornada	alcanzar a otra persona que también se encadena con ellos/as. Hay que jugar sin soltarse de las manos. El juego sigue hasta que todos/as están tomados/as de las manos. En un papelógrafo se presentan las siguientes preguntas: • ¿De qué hablamos durante la jornada? • ¿Qué cosas nuevas aprendí? • ¿De qué me va a servir lo aprendido? Se va haciendo pregunta por pregunta y se van anotando las respuestas. Al final se hace una síntesis.	• Papelón con preguntas y papelones para respuestas • Plumones • Tirro	20 mins
Despedida	Cerrar de forma cordial la jornada y establecer el compromiso de participación en la siguiente	los/las facilitadores/as se despedirán de los niños y las niñas agradeciendo su participación en la jornada y les recordarán el día y hora de la siguiente.	Humanos	10 mins

Narración de cuento



Juego con plastilina



Dinámica: La mica



Evaluación



**QUINTA
SESIÓN**

Momento de desahogo para madres y padres

Tiempo de duración: 2 horas 30 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo y presentación	Generar un ambiente de confianza e integración	Dinámica "La pelota caliente": los/las participantes se colocan de pie formando un círculo. El/la facilitador/a tirará la pelota a uno/una de ellos/as, indicando que está caliente y que por lo tanto quien la reciba debe decir rápidamente su nombre y su edad y lanzarla a otra persona. Ésta hace lo mismo, y así hasta que todos/as se hayan presentado.	Pelota plástica	15 mins
Objetivos y expectativas	Conocer las expectativas de los/las participantes y dar a conocer los objetivos de la sesión	Exposición y lluvia de ideas: el/la facilitador/a expondrá brevemente el objetivo de la jornada. Luego preguntará a los/las participantes lo que esperan de este encuentro, anotando las ideas en un papelón. Por último hará un resumen de lo dicho y aclarará si alguna de las expectativas planteadas no está contemplada en los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos • Plumones • Tirro 	15 mins
Desahogo	Promover un espacio de expresión de sentimientos provocados por el desastre vivido	Expresión verbal o gráfica: sentados todos/as en círculo, se explicarán los beneficios de hablar sobre las experiencias dolorosas vividas. Se les pedirá hablar sobre su experiencia durante el desastre, lo cual pueden hacer directamente o haciendo primero un dibujo sobre su experiencia y explicándolo después. El/la facilitador/a debe decidir cuál de las dos indicaciones dará. Durante el desahogo, debe estar pendiente de brindar apoyo emocional si fuera necesario.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel para dibujar y material de dibujo (si se decidiera que las personas dibujen) 	1 hora (Hay que programar más tiempo si las personas van a dibujar)
Relajación	Disminuir la tensión generada por el desahogo	Relajación con refuerzo verbal: ver guía en anexo 3. Es importante que la participación sea voluntaria.	Manual de ICN	15 mins
Empezar con la experiencia de los niños y las niñas	Que los/las participantes tengan un momento para reflexionar sobre cómo vivieron el desastre sus hijos e hijas, y tomen conciencia de las necesidades que tienen	Dibujos y exposición con preguntas: el/la facilitador/a coloca dos papelones en la pared y pide dos voluntarios/as. Uno de ellos dibujará a un niño y el otro/a a una niña (uno en cada papelón). Mientras dibujan, se pide al grupo pensar en sus hijos e hijas. Cuando terminan de dibujar, se divide al grupo en 3 subgrupos y a cada uno se le asigna una pregunta sobre la que tendrá que reflexionar, y que se pega en la pared, escrita en una tarjeta. Después cada	<ul style="list-style-type: none"> • Papelones • Plumones • Tarjetas con las preguntas • Tiro 	30 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Evaluación y cierre	<p>Que los/las participantes tengan un espacio para expresar qué les pareció esta jornada.</p> <p>Realizar la despedida recordando día y hora de la siguiente sesión.</p> <p>Informarles que la siguiente sesión se hará junto con los niños y niñas.</p>	<p>grupo comparte sus respuestas, las cuales se van anotando en los papelones alrededor de los dibujos.</p> <p>Las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se habrá sentido mi hijo/a? (durante o a raíz del desastre) • ¿Qué puede estar necesitando ahora? • ¿Cómo puedo ayudarle a sentirse mejor? <p>Al final se hace una síntesis de lo expuesto.</p> <p>Evaluación con preguntas: se presentarán en un papelón las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que más me gustó? • ¿Qué fue lo que menos me gustó? • ¿Qué fue lo más difícil? • ¿Qué necesita mejorar? • ¿Cómo se puede mejorar? <p>Se anotarán en un papelón las respuestas de los/las participantes.</p> <p>Al final se agradece la asistencia y participación en la jornada, informando que la siguiente es para compartir con los hijos/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelón con preguntas • Papelón para anotar respuestas • Tirro • Plumones 	15 mins

Dibujos y exposición con preguntas



**SEXTA
SESIÓN**

Momento de compartir entre niños/as y adultos/as

Tiempo de duración: 2 horas 30 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo y presentación	Generar un ambiente de confianza e integración	Dinámica "Los brazos musicales" : se forman dos grupos iguales, uno formado por adultos y otro por niños/as (si faltara un participante, el/la facilitador/a se puede integrar al grupo). El grupo de adultos se forma en fila, la primera persona con la mano derecha en la cintura haciendo como oreja de cántaro, y el segundo de la fila igual, pero con el brazo izquierdo. Y así se va intercalando la posición del brazo a lo largo de la fila. El grupo de los niños/as forma un círculo grande alrededor de la fila, y van bailando al ritmo de la música. Cuando se detiene la música, corren a meter el brazo en el de una persona de la fila. Las parejas formadas se presentan diciendo su nombre, su edad y algo que les gusta hacer. Después cada persona presenta a su pareja ante el grupo.	Radio o casetera con música bailable	20 mins
Integración	Que los niños/as y los adultos/as se integren y se genere un clima de confianza entre ellos/as	Dinámica "Los rompecabezas" : se forman cuatro grupos, dos formados sólo por niños/as y los otros dos sólo por adultos/as. Su tarea será armar un rompecabezas cada grupo. A cada uno se le entregarán piezas, pero éstas irán mezcladas de los cuatro rompecabezas distintos. Las indicaciones son que cada grupo debe armar su rompecabezas pero que no se puede hablar. Después de un tiempo prudencial, habiendo o no completado los rompecabezas, se comenta la dinámica en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al tener que cumplir la tarea sin poder hablar? • ¿Hubo colaboración dentro de los grupos? • ¿Hubo colaboración entre los grupos? • ¿Necesitamos de los/las demás? 	Cuatro rompecabezas sencillos	20 mins
Intercambio de la experiencia vivida	Que los niños/as y los adultos/as compartan su experiencia del desastre, para que ambos grupos se percaten de lo que los otros sintieron	Expresión verbal : sentados todos/as en círculo, el/la facilitador/a pedirá a los/las participantes que de forma voluntaria comenten su experiencia del desastre. Se animará para que tanto adultos/as como niños/as participen. El/la facilitador/a estará pendiente de brindar apoyo emocional a quien lo necesite, y enfatizará la importancia de la confidencialidad y el respeto.	Humanos	45 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Necesidades de los niños/as	Que los niños/as expresen sus necesidades a los adultos/as y digan lo que esperan de ellos para aliviar su malestar. Que los adultos hagan propósitos sobre cosas que pueden hacer para ayudar a sus hijos/as en la situación de crisis.	Elaboración de cartas: se agrupará a los niños/as en trios y se les pedirá elaborar una carta anónima expresando sus necesidades y lo que esperan de sus papás y mamás para sentirse mejor. Si hay niños/as que no saben leer y escribir se organizan los trios de forma que haya algún/a niño/a que sepa hacerlo. Simultáneamente, los adultos/as formados en trios, elaborarán también cartas para sus hijos/as, donde escriban los compromisos que quieren hacer para darles apoyo. Es importante recalcar a los padres y madres que deben comprometerse sólo a cosas que realmente estén dispuestos/as a cumplir, para no frustrarse ellos/ellas mismos/as ni decepcionar a sus hijos/as. Después el/la facilitador/a leerá primero las cartas de los niños/as y preguntará a los adultos qué opinan de ellas. Luego los padres/madres leerán sus cartas y se preguntará la opinión de los niños/as. Al final, el/la facilitador/a hará una síntesis, tratando de conciliar las necesidades con los compromisos.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices o lapiceros • Papelógrafos • Plumones • Tirro 	30 mins
Dinámica de apoyo y confianza	Que los niños/as sientan el apoyo que los adultos les brindan, y éstos a su vez se sientan en su papel de protectores/as	Dinámica "El árbol y el viento": se colocan los adultos en un círculo cerrado, lo más cerca unos de otros. Se pedirá a los niños/as que uno por uno (respetando a los que no lo quieran hacer) vayan pasando al centro del círculo. Se dará la indicación al niño/a que está en el centro de que cierre sus ojos (si eso no le incomoda) y lentamente comience a balancearse, simulando ser un árbol movido por el viento. A los adultos/as se les indica que su tarea consiste en ser una barrera que no deje caer al arbolito, para lo cual deben estar listos a detenerlo cuando venga hacia ellos en el momento del balanceo. Al final se reflexiona sobre cómo se sintieron los árboles y cómo se sintieron los adultos del círculo.	Humanos	20 mins
Evaluación y cierre	Que los/las participantes tengan un espacio para expresar cómo estuvo la jornada.	Exposición con preguntas: se exponen en un papelón las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sobre qué hablamos en la jornada? • ¿Qué fue lo que más me gustó? • ¿Qué fue lo que menos me gustó? recordando el día,	<ul style="list-style-type: none"> • Papelón con preguntas • Papelones • Plumones • Tirro 	15 mins
Hacer la despedida	Se anotarán en un papelógrafo las respuestas de los/las participantes, y se hace una síntesis al final. El/la facilitador/a se despide cordialmente de todos/as, agradeciendo su participación en la jornada.	hora y lugar de la siguiente reunión. da y recordando el día, hora y lugar de la siguiente, la cual será sólo con niños/as.		

Dinámica: Los brazos musicales



Dinámica: El árbol y el viento



Momento de elaboración de duelo

Tiempo de duración: 3 horas 35 minutos.

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo	Crear un clima de	Los/las facilitadores/as reciben a los niños/as afeduo-	Humanos	10 mins
Conversación	amistad y confianza Tener un acercamiento a los niños/as y entre ellos/ellas, para fomentar la confianza. Tener algún conocimiento de cómo han estado los niños/as en esa semana.	samente, saludando a cada uno/a por su nombre. Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana: todos y todas se sentarán haciendo un círculo. El/la facilitador/a preguntará a los niños/as cómo han estado durante esa semana (o esos días) en que no se han visto, y les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en esos días.	Humanos	20 mins
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para compratir juntos/as	Dinámica "La Chancleta": los/las participantes se numeran del uno al dos para formar dos filas que se colocan una frente a la otra. El/la facilitador/a lanza una chancleta al aire, si cae boca arriba los de la fila uno deberán reírse a carcajadas y los de la fila dos deben quedarse serios. Si cae boca abajo, los de la fila dos se ríen y los de la fila uno se quedan serios. Ella participante que se equivoca pasa a lanzar la chancleta al aire.	Una chancleta u otro objeto que se pueda lanzar y tenga dos lados bien identificables. Ejemplo: una moneda.	10 mins
Duelo por las pérdidas humanas y materiales	Que los niños/as tengan un espacio para recordar y despedirse de lo que perdieron durante el desastre	Elaboración de dibujos: 1. El/la facilitador/a introduce el tema diciendo que perdimos mucho durante el desastre, y les pedirá a los niños/as que dibujen, con el material que se pone a su disposición, a alguien o algo que perdieron por causa del desastre. 2. Cada niño/a mostrará su dibujo al grupo, explicará lo que es, y contará lo que le gustaba de esa persona, cosa o animal que perdió. El/la facilitador/a deberá estar atento/a a brindar apoyo emocional si es necesario. 3. Se dan sugerencias a los niños/as sobre qué hacer con sus dibujos para despedirse de su pérdida: enviarlos al cielo en forma de humo quemando los dibujos (si eligen esto, hacerlo allí junto con ellos/as o indicarles que lo hagan con algún adulto en casa); romperlos y dejarlos ir en el río; enterrarlos junto a un arbolito, etc. Se pueden dar otras ideas y permitir a los niños/as	• Hojas de papel • Material para dibujar, como lápices de colores • Fósforos, por si se decide quemar los dibujos	1 hora 15 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Evaluación de recursos humanos y materiales	Que los niños/as reconozcan con qué y con quiénes cuentan ahora	dar las suyas propias. La idea es que se despidan de sus pérdidas. 4. Terminar la actividad diciendo a los niños/as que podemos conservar el recuerdo de lo que hemos perdido, que es normal que el recordar a veces nos ponga tristes, pero que también podemos recordar lo bueno de eso que perdimos. Elaboración de dibujos: 1. Ella facilitador/a dice que ya recordamos lo que perdimos durante el desastre, y que eso nos pudo poner tristes, pero que ahora vamos a pensar con qué y con quiénes podemos contar, en todo aquello que sí tenemos. 2. Se pedirá a los niños/as que, utilizando el material que tienen a su disposición, elaboren un dibujo donde representen qué tienen ahora y con quiénes pueden contar. 3. Después cada niño/a expondrá su trabajo y dirá lo que le gusta de eso. Al final el/la facilitador/a hará una síntesis de lo expuesto, recalcando los recursos mencionados por los niños/as y mencionando otros que no hayan mencionado. Pueden ponerse como ejemplos: "mis manos, mi salud, mis ganas de jugar, etc".	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Material para dibujo: lápices, colores, etc. 	1 hora
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para descansar del trabajo realizado	Dinámica "La ardilla sin casa": los niños/as se dividen en grupos de tres. Dos de los tres se tomarán de las manos y el otro/a quedará en el centro. El niño/a del centro será la ardilla. Aparte de los tríos tiene que haber un niño/a que haga de ardilla sin casa y otro/a que haga de perro. Cuando el/la facilitador/a hace sonar el pito, el perro comienza a perseguir a la ardilla. Cuando ésta se siente en peligro, se refugia en una casa, y al niño/a que estaba allí le toca salir corriendo. Cuando se suena dos veces el pito todas las ardillas cambian de casa. Si el perro atrapa a una ardilla se invierten los papeles y al perro le toca ser ardilla.	Un pito	15 mins
Evaluación	Que los niños/as expresen cómo se sintieron durante la jornada	Dinámica "Las expresiones": 1. A cada niño/a se le entrega una hoja en blanco y un lápiz. Se les pide que dibujen una carita que represente cómo se sienten en ese momento, y que al reverso de la hoja escriban por qué han dibujado esa carita. Si hubieran niños/as que no	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices • Papelón • Tiro 	20 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Despedida	Cerrar de forma cordial y establecer el compromiso para la siguiente jornada	<p>sepan leer y escribir, se les pide que lo digan en lugar de escribirlo. El/la facilitador/a puede dibujar en un papelón unos ejemplos de caritas representando distintos estados de ánimo.</p> <p>2. Cuando todos han terminado, se piden voluntarios para que compartan con los demás sus dibujos.</p> <p>El/la facilitador/a se despedirá de los niños y las niñas agradeciendo su participación en la jornada, Y les recordará el día, hora y lugar de la siguiente jornada.</p>	Humanos	5 mins

Elaboración dibujos sobre pérdidas

Elaboración dibujos sobre recursos



Dinámica: -La ardilla sin casa"



Dinámica: Las expresiones



Momento de pensar en el futuro

Tiempo de duración: 3 horas

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Saludo	Crear un clima de amistad y confianza	los/las facilitadores/as reciben a los niños/as afectuosamente, saludando a cada uno/a por su nombre.	Humanos	10 mins
Conversación	Tener un acercamiento a los niños/as y entre ellos/ellas, para fomentar la confianza. Tener algún conocimiento de cómo han estado los niños/as en esa semana.	Conversación sobre lo que les ha pasado en la semana: todos y todas se sentarán haciendo un círculo. El/la facilitador/a preguntará a los niños/as cómo han estado durante esa semana (o esos días) en que no se han visto, y les invitará a contarle al grupo algo que les haya pasado en esos días.	Humanos	20 mins
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para compra- tir juntos/as	Dinámica "Las olas": los/las participantes se sientan en círculo (si no hay sillas pueden utilizar hojas de papel periódico). Cuando el/la facilitador/a dice "olas a la derecha", todos/as deben moverse un sitio a su derecha, y cuando dice "olas a la izquierda", todos/as se mueven un sitio a su izquierda. Pero en cualquier momento el/la facilitador/a puede decir "¡tempestad!", en cuyo caso todos se levantan y se cambian de lugar. El/la facilitador/a también busca un lugar, de modo que un niño/a se queda sin asiento y pasa a dirigir el juego.	Sillas o pedazos de papel periódico	10 mins
Nuestra nueva rutina	Que los niños/as reconozcan cómo es su vida ahora, después del desastre: sus nuevas rutinas, su nuevo estilo de vida.	Elaboración de rutinas: se forman parejas de niños/as (en cada pareja debe haber un niño/a que sepa escribir) y se les dice que van a escribir cómo ha cambiado su vida después del desastre. Para facilitarles el trabajo se entrega a cada uno/a dos páginas conteniendo lo siguiente: 1ª página: corresponderá a lo que el niño/a hacía antes del desastre. La página va dividida en dos, en una mitad se dibuja el sol y en la otra la luna. A la par del SOL el niño/a escribirá las actividades que hacía durante el día, por ejemplo: "yo me levantaba y después...". Al lado de la luna escribirá lo que hacía en la noche. 2,1 página: es igual a la 1ª, pero corresponde al después y en ella el niño/a escribirá lo que hace en el día y en la noche ahora, después del desastre.	Hojas de papel preparadas con el antes y después , el sol y la luna. lápices o lapiceros Papelógrafos Tirro	45 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
¿Qué estamos haciendo?	Que reconozcan qué están haciendo su comunidad y su familia para salir adelante.	<p>Cuando se han terminado las rutinas el/la facilitador/a lee cada una y va anotando en un papelógrafo las nuevas ideas que van apareciendo, para hacer al final una síntesis de cómo era la vida de los niños/as antes del desastre, cómo es ahora, cómo han hecho para hacer esos cambios y a qué cosas todavía no se han acostumbrado.</p> <p>Lluvia de ideas sobre la comunidad: ella facilitador/a llevará en un papelógrafo el dibujo de una comunidad y se lo enseñará a los niños/as, preguntándoles lo que ellos/as saben que su comunidad está haciendo para salir adelante después del desastre. Anota en el dibujo las respuestas y agrega alguna cosa que los niños/as no hayan mencionado.</p> <p>Lluvia de ideas sobre la familia: luego de ver lo que la comunidad está haciendo, hacemos lo mismo con las familias, por medio del dibujo de una familia en un papelón. El/la facilitador/a puede ayudar dando ejemplos a los niños/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo con el dibujo de la comunidad. • Plumones • Tirro 	
Animación	Que los niños/as tengan un espacio para descansar del trabajo y compartir juntos/as	<p>Dinámica "La rueda enrodillada": se colocan los/las participantes en rueda, uno detrás del otro, con los brazos en los hombros del que está adelante como trencito, y lo más juntos que se pueda unos de otros. Ahora, despacio y con cuidado se sientan en las rodillas del que está atrás. Después levantan los brazos e intentan dar una vuelta así sentados.</p>	Humanos	15 mins
¿Cómo podemos contribuir a la reconstrucción?	Que los niños/as se reconozcan protagonistas de la reconstrucción.	<p>Lluvia de ideas sobre los niños y niñas: el/la facilitador/a dirá que ahora vamos a pensar en lo que pueden hacer los niños/as para la reconstrucción de sus comunidades.</p> <p>Se les presenta en un papelón un dibujo de muchos niños y niñas, y se les pide dar ideas de cosas que ellos/as podrían hacer para colaborar en la reconstrucción de su comunidad. Las ideas se van anotando en el papelón. Después elegirán entre todos/as las actividades que creen que podrían realizar mejor según sus posibilidades de edad y recursos. Se eligen unas 2 ó 3 actividades para realizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelón con dibujo de niños y niñas • Papelones con matrices • Plumones • Tirro 	45 mins

Subtema	Objetivo	Técnica y procedimiento	Recursos	Tiempo
Evaluación	Que los niños/as expresen cómo se sintieron durante todas las sesiones	<p>Planificación de actividades:</p> <p>1. Se divide a los niños/as en grupos, según la cantidad e actividades.</p> <p>2. Para facilitar la planificación, a cada grupo se le entrega (si son niños/as que saben leer y escribir, si no, se pone el papelón al frente y lo llena el/la facilitador/a junto con los niños/as) un papelón con una matriz que contenga lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad a realizar • Tiempo en que se va a realizar • Lugar donde se va a realizar • Quiénes lo vamos a realizar • Recursos que necesitamos <p>3. Después cada grupo pasa a explicar su plan, se hacen las sugerencias o correcciones necesarias y al final se deja claro lo que se va a hacer.</p> <p>4. El/la facilitador/a irá orientando para que se trate de actividades posibles y realizables por los niños/as, y que se sepa quiénes les acompañarán a su realización y si se contará con algún recurso que se haga necesario. Involucrará a los padres y madres de familia si es necesario.</p> <p>Dinámica "El cuerpo": ver anexo 5. Fotocopias de la hoja de evaluación "El cuerpo"</p>	Fotocopias de la hoja de evaluación "El cuerpo"	15 mins
Despedida	Cerrar el proceso de trabajo con ese grupo y establecer el compromiso para ayudar en la reconstrucción de la comunidad	<p>El/la facilitador/a convocará a los padres y madres de los niños/as para que asistan al cierre de la jornada, y compartirá con ellos los acuerdos a los que llegaron los niños/as. Se pedirá su colaboración para apoyar en esos pequeños proyectos.</p> <p>El/la facilitador/a se despedirá cordial y afduosamente de los niños/as, agradeciendo su participación en las jornadas.</p> <p>Si fuera posible según los recursos de la comunidad, se puede hacer una pequeña celebración de despedida en la que participen y colaboren los padres y madres.</p>	Humanos Acuerdos sobre los proyectos de los niños/as	20 mins

Elaboración de rutinas



Lluvia de ideas

Comunidad



Familia



Niños

